

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah dijabarkan peneliti mengambil sebuah kesimpulan yaitu:

1. Penggunaan alat musik perkusi dapat mengalihkan perilaku tantrum pada subjek, karena grafik menunjukkan ada peningkatan yang terlihat sebelum *treatment*. Data baselie sebelum *treatment* menunjukkan subjek sulit sekali untuk dialihkan dari perilaku tantrumnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa saat pengalihan tantrum dengan alat musik perkusi terlihat durasi subjek mengalami tantrum semakin pendek dari hitungan mean adalah 2,3 menit. Jika dibandingkan dengan data *baseline* sebelum *treatment* subjek memiliki durasi tantrum sangat lama dari hasil perhitungan mean adalah 7,3 menit.
2. Subjek dapat merespons dengan baik saat terapis memberikan stimulus alat musik perkusi untuk mengalihkan tantrumnya. Subjek segera mendatangi alat musik tersebut dan mencoba untuk memainkan alat musik tersebut. Subjek terlihat antusias saat memainkan alat musik seperti tamborin, tifa dan bell. Subjek dapat merespons setiap kegiatan yang diberikan dari terapisnya, namun hanya beberapa tujuan yang tercapai dari treatment ini. Hal itu terlihat adanya peningkatan pada ranah kognitif dan sosial. Subjek mampu fokus dalam memainkan bell selama 15 menit. Huga dapat mengikuti instruksi yang diberikan terapis, sebelumnya subjek kurang

mampu untuk fokus pada suatu kegiatan namun pemberian kegiatan dengan alat musik perkusi yaitu bell dapat menarik subjek untuk mengikuti instruksi yang diberikan. Subjek tertarik dengan bell dikarenakan bell memiliki bunyi yang berbeda-beda, warna yang menarik dan mengeluarkan suara yang nyaring, hal-hal tersebutlah yang dapat menarik perhatian subjek.

3. Penggunaan alat musik perkusi efektif pada subjek, dikarenakan alat musik perkusi dapat menarik subjek untuk memainkan alat musik tersebut. Suara, dan warna dari alat musik perkusi dapat mengalihkan subjek dari perilaku tantrumnya.

B. Saran

Saran dari penelitian ini untuk penelitian selanjutnya adalah jika ingin menggunakan subjek Anak Berkebutuhan Khusus seperti anak autistik untuk sebagai bahan penelitian diusahakan untuk menentukan metode penelitian secara terperinci dan dipersiapkan secara matang agar tidak adanya kesalahan dalam mengolah data serta penelitian harus dilakukan jauh-jauh hari agar meminimalisir kehilangan jadwal penelitian yang sudah dirancang, karena peneliti tidak bisa memprediksi sewaktu-waktu subjek penelitian berhenti atau tidak dapat mengikuti penelitian saat penelitian sudah berjalan dikarenakan alasan tertentu.

Untuk penelitian yang mengangkat tema terapi musik disarankan untuk melihat kondisi dari subjek yang akan di treatmen. Dikarenakan setiap ABK memiliki kebutuhan musik yang berbeda-beda dan untuk melakukan treatmen harus menggunakan asesmen sehingga memiliki gambaran yang lengkap tentang latar

belakang, keadaan sekarang, keterbatasan subjek dan potensi-potensi yang masih dapat dikembangkan.



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Tercetak

- Baxter, Holly et al. 2007. *The Individualized Music Therapy Assessment Profile*. Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Corey Gerald. 2013. *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Creswell John W. 2016. *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Davis William B, Kte E dan Michael H. 1999. *An Introduction to Music Therapy Theory and Pravtice*. United States of America: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Domjan, M., & Burkhard, B. 1986. *The principle of learning and behavior*, 2nd Edition. Wadsworth, Inc: Belmont, CA.
- Gunarsa Singgih. 2012. *Konseling dan Psikoterapy*. Jakarta: Libri.
- Jarvis, Matt. 2000. *Theoretical Approaches in Psychology*. London: Routledge.
- Krippendorff. 1991. *Content Analysis: Introduction to its Theory and Methodology*. University of Pennsylvania.
- Siegel, Bryna. 1996. *The World of the Autistic Child, Understanding and Treating Autistic Spectrum Disorders*. New York: Oxford University Press.
- Skinner, B.F. 1938. *The Behaviour of Organism: An Experimental Analysis*. New Yok, Appleton-Century-Croft.
- Soetarlinah Soekadji. 1983. *Modifikasi Perilaku: Penerapan Sehari-hari dan Penerapan Profesional*. Yogyakarta: Liberty.
- Sunanto, Juang et al. 2005. *Pengantar Penelitian Dengan Subyek Tunggal*. University of Tsukuba.
- Prawitasari, Johana E et al. 2002. *Psikoterapi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwanta, Edi. 2015. *Modifikasi Perilaku*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wolpe, J. 1973. *The Practice of Behavior Therapy*. New York: Pergamon Press.

Jurnal

- Beathard, B., & Krout, R. E. (2008). A Music Therapy Clinical Case Study of a Girl With Childhood Apraxia of Speech: Finding Lily' voice. *The Arts in Psychotherapy*, 35, 107-116. doi: 10.1016/j.aip.2008.01.004
- Bhatara, Anjali., Fombonne, E., Levitin, D., and Quintin, E. 2013. *Early Sensitivity to Sound and Musical Preferences and Enjoyment In Adolescents With Autism Spectrum Disorders*. *Psychomusicology: Music, Mind, and Brain*, 23(2), 100-108. DOI: 10.1037/a0033754
- Center for Disease Control and Prevention (CDC). 2016. *Community Report on Autism*. United States: The Autism and Developmental Disabilities Monitoring Network.
- Chiang, Jenny Yun Kuan. 2008. *Music Therapy For Young Children Who Have Special Needs: The Music Therapy Experience From The Perspectives of Carers and Professionals*. New Zealand: Massey University. <http://hdl.handle.net/10179/1245>
- Deala, Ronadora E. 2017. *Multi-Approach Intervention in Enhancing Adaptive Behavior of ASD: A within-subject Experimental Design*. *Journal of Child & Adolescent Behavior*, 5:2, 1-23. doi:10.4172/2375-4494.1000344
- De Bruyun, Leen, Dirk Moelants dan Marc Leman.2011. *An Embodied Approach To Testing Musical Empathy In Subjects With An Autism Spectrum Disorder*. *Journal of Music And Medicine*. Vol.4 No 28-36.
- Hastjarjo Dicky T. 2011. *Meluruskan Konsep Kondisioning Operan*. *Buletin Psikologi*. Vol. 19, No.1. 2011: 38-43.
- Kalas, Amy. 2012. *Joint Attention Responses of Children with Autism Spectrum Disorder to Simple versus Complex Music*. *Journal of Music Therapy*. Fudan University.
- Karasu, T.B. 1986. *The Specificity Versus Nonspecificity Dilemma: Toward Identifying Therapeutic Change Agents*. *American Journal of Psychiatry*, 143.

- Kazdin, A.E. 1986. *Comparative Outcome Studies of Psychotherapy: Methodological Issues and Strategies*. Journal of Consulting Clinical Psychology, 54.
- Kementrian Kesehatan RI. 2015. *Dedikasi untuk Autis*. Jakarta: Mediakom Edisi 60, Juli 2015.
- Kim, J., Tony, W., & Christian, G. 2009. *Emotional, Motivational And Interpersonal Responsiveness of Children with Autism In Improvisational Music Therapy*. Sage Publications and The National Autistic Society, 13:4, 390-409. doi: 10.1177/1362361309105660
- Kusdiyanti, Sulisworo. 2000. *Deteksi Dini Gangguan Perkembangan Autism Oleh Orang Tua*. Mimbar, 16(3).
- Link, Hanna M. 1997. *Auditory Integration Training (AIT): Sound Therapy? Case Studies Of Three Boys With Autism Who Received AIT*. British Journal of Learning Disabilities, 25.
- Lovaas, Ivar, O., Laura, S., & Robert, L. 1974. *A Behavior Modification Approach to the Treatment of Autistic Children*. Journal of Autism and Childhood Schizophrenia, 4:2, 111-128. Doi: <https://doi.org/10.1007/BF02105365>
- Marin, Marisa V. 2004. *Exploring Music Therapy for Filipino Autistic Children*. Philippine Journal of Psychology, 37(2), 1-33.
- Markam, S., Suprpti. 2004. *Peluang Perkembangan Psikoterapi Dinamik di Indonesia*. Bali: Understanding the Vulnerable Ego. Konferensi Nasional Psikoterapi.
- Matney, B. 2016. The use of percussion in therapy: A content analysis of the literature. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25, 372–403. doi:10.1080/08098131.2015.1084027
- Parloff, M.B. 1976. *Shopping for the Right Therapy*, Saturday Review, February 21.
- Poh, Tse-tse, Jennifer. 1997. *The Use Of Music Therapy In The Treatment Of Autistic Children With Special Reference To Hong Kong*. Journal of Psychology of Music. Hong Kong: University of Hong Kong.

- Ron Fang, Elizabeth. 2009. *Music In The Lives Of Two Children With Autism: A Case Study. Master's Theses*. San Jose State University.
- Szatmari, Peter. 2000. *The Classification of Autism, Asperger's Syndrome, and Pervasive Developmental Disorder*. The Canadian Journal of Psychiatry, 45(8), 731-738. doi/pdf/10.1177/070674370004500806
- Thaut, Michael. H. 1984. *A Music Therapy Treatment Model for Autistic Children*. Music Therapy Perspectives, 1(4), 7-13. <https://doi.org/10.1093/mtp/1.4.7>
- Whalen Christina & Laura Schreibman. *Joint Attention Training For Children With Autism Using Behavior Modification Procedures*. Journal Of Child Psychology. University of California. DOI:10.1111/1469-7610.00135
- WHO (World Health Organization). 2013. *Autism Spectrum Disorders & Other Developmental Disorders From Raising Awareness to Building Capacity*. Switzerland: WHO Press.
- Y. Sinha, Solive N, Hayen A, and Williams K. 2011. *Auditory Integration Training and Other Sound Therapies For Autism Spectrum Disorders(ASD)*. The Cochrane Library, 12.

Webtografi

- Indonesia, Dokter, *Autism, Sebuah Gangguan Prilaku Pada Anak*, 2011, <https://klinikautis.com/2011/10/23/autism-sebuah-gangguan-perilaku-pada-anak> diakses pada tanggal 2 Januari 2018 pukul 22.02 WIB
- Wiguna, Tjhin, *Apa yang Perlu Anda Ketahui Tentang Gangguan Spektrum Autisme?*, Jakarta, 2015, www.otsuka.co.id/health-info/ diakses pada tanggal 23 Desember 2018 pukul 01.00 WIB
- Maureen, Bennie, *Tantrums in Autism: new study says it's behaviour not frustration*, 2017, <https://autismawarenesscentre.com/tantrums-in-autism-frustration-at-poor-communication-or-behaviour-issue/> diakses pada tanggal 20 Agustus 2019 pukul 12.00 WIB
- Maureen, Bennie, *Tantrum vs Autistic Meltdown: What Is The Difference?*, 2016, <https://autismawarenesscentre.com/what-is-the-difference->

[between-a-tantrum-and-an-autistic-meltdown/](#) diakses pada tanggal 20 Agustus 2019 pukul 12.00 WIB

